

WEITERE INFORMATIONEN UND FOTOS

bessinerkammerchor.de
friedemannstolte.de
anija-seedler.de
dasharlekino.de

Link zum Trailer



BESSINER KAMMERCHOR E.V.

Organisation Mathias Lindner
Mail verwalter@bessiner.de
Telefon 0160 9314 7049
Internet www.bessiner.de
Spenden IBAN: DE27 7011 0088 3063 5359 13 BIC: PBNKDEFFXXX

BESETZUNG BESSINER KAMMERCHOR:

Bettina Heindel (S), Cornelia Techritz (S), Sarah Hesse (S)
Annedore Schmidt (A), Beate Dienemann (A), Evelyn Burkhardt (A)
Frank Dieter Riedig (T), Mathias Lindner (T)
Ulrich Heindel (B), Robert Müller (B), Thomas Wittchen (B)



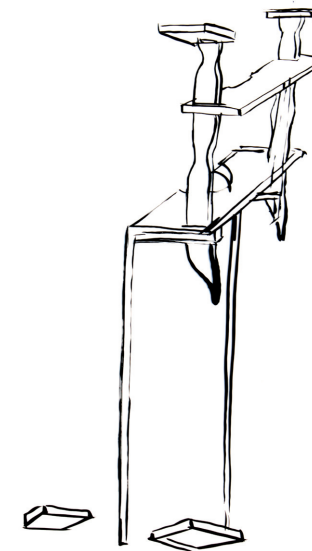
So, 25. März, 17 Uhr **PREMIERE** Denkmalschmiede Höfgen (bei Leipzig)
Sa, 26. Mai, 19.30 Uhr Braunschweig, Dankeskirche
So, 27. Mai, 18 Uhr Braunschweig, St. Johannes Hondelage
Mo, 6. August, 19.30 Uhr Swantow (Rügen), Dorfkirche St. Stephanus
Mi, 8. August, 19.30 Uhr Stralsund, Kulturkirche St. Jacobi
Do, 9. August, 20 Uhr Altenkirchen (Rügen), Kosegartenhaus an der Kirche
So, 26. August, 16 Uhr Chemnitz, Stiftskirche Ebersdorf
Sa, 27. Oktober, 20 Uhr Zwenkau, Kulturkino

weitere Konzerte folgen: bessiner.de



Bessiner Kammerchor **in** Komödie für Chor und Pantomime
von Adriano Banchieri
und Friedemann Stolte
1608 / 2018

Pfefferhase
Madrigal



PFEFFERHASE IN MADRIGAL

basiert auf der Madrigalkomödie
FESTINO Nella sera del Giovedì Grasso avanti
cena (Gastmahl am Abend der Altweiber-
fastnacht vor dem Abendessen) von Adriano
Banchieri, publiziert in Venedig 1608 und dem
OHRALSPEKTAKEL von Friedemann Stolte,
komponiert in Dresden, 2017/18

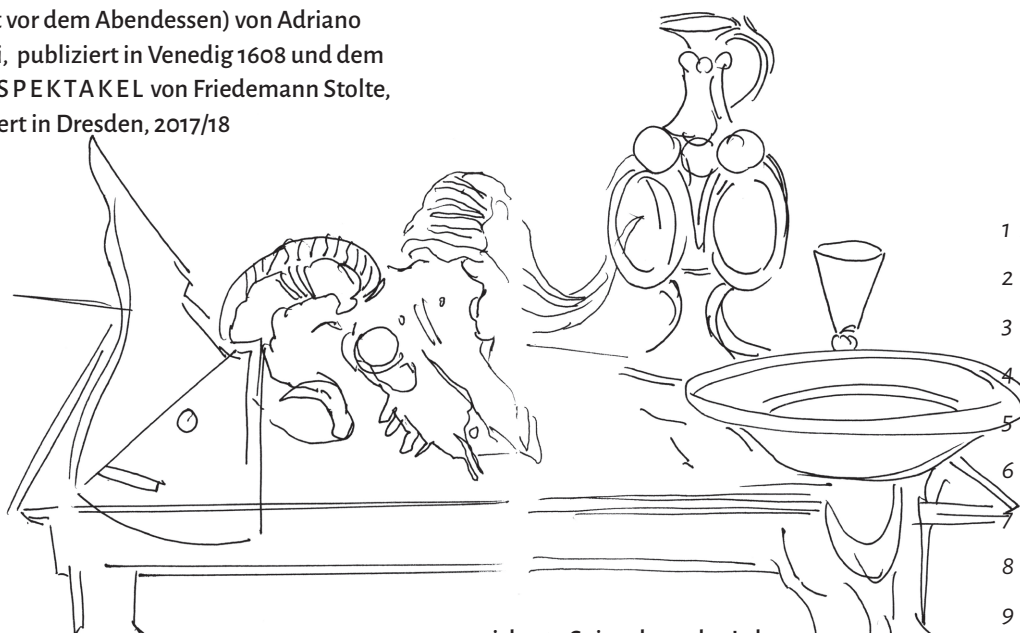
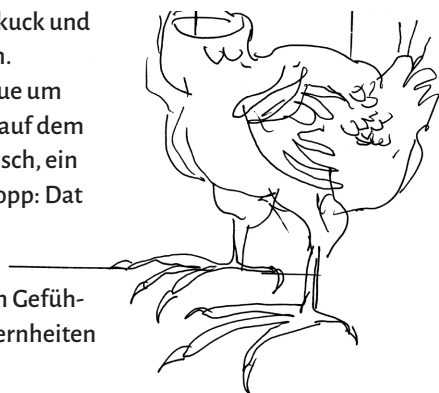
Nach der Tradition eines carnevalesken
Maskenballs angelegt, schickt Banchieri in
seinem FESTINO verschiedenste, zeitty-
pische Commedia-Figuren vor das Publikum:
die lächerliche Alte, naive Mädchen vom Dorf,
ein junges Liebespaar, einen alten Trinker
und etliche Tiere: Katze, Hund, Kuckuck und
eine Nachtigall im schönsten Sopran.
Friedemann Stolte hat diese Zeitrevue um
neue Figuren ergänzt: einen Yuppie auf dem
Weg zur Party, einen Hasen, einen Fisch, ein
Orakel und den vertrauten Meckerkopp: Dat
wird doch allet nüscht.

Daraus eine vergnügliche, mit hohen Gefüh-
len, Brüchen, Traurigkeiten und Albernheiten

BESSINER KAMMERCHOR

Janko Lehmann – Pantomime
Anija Seedler – Ausstattung, Inszenierung
Mathias Lindner – Dramaturgie
Friedemann Stolte – Musikalische Leitung

angereicherte Spiegelung des Lebens zu
schaffen, war damals wie heute Aufgabe der
Aufführenden. Wir haben dem Chor dafür
einen Pantomimen an die Seite gestellt, der
die ständige Metamorphose der Figuren in 18
Bildern vorstellt und Ihnen ein erklärendes
Programmheft überflüssig macht.



BESSINER KAMMERCHOR

Gegründet 1995, erarbeitet er heute in kleiner Besetzung von max. 12 Sängerinnen und
Sängern und mit Partnern aus unterschiedlichen Genres Programme, die Hörgewohn-
heiten in Frage und in neue Zusammenhänge stellen.
Der Chor folgte Einladungen zum Sächsischen Mozartfest und zum Kurt-Weill-Fest nach
Dessau. Er begab sich 2014 auf eine Konzertreise in die irritierende Welt Carlo Gesualdos
in Neapel und Süditalien.

BESSINER.DE

- 1 *Il Diletto moderno per Introduzione*
- 2 *Mr. Gee-up auf dem Weg zur funky friend's party*
- 3 *Mascherata d'Amanti*
- 4 *Gli'Amanti morescano*
- 5 *Schmorakel*
- 6 *La zia Bernardina racconta una Novella*
- 7 *Capricciata a 3 voci*
- 8 *Contraponto bestiale alla mente*
- 9 *Der Hase (1) – Möhrenmadrigal*
- 10 *Mascherata di Villanelle*
- 11 *Gli'Amanti cantano un Madrigale*
- 12 *Meckermadrigal*
- 13 *Fisches! Abgesang!*
- 14 *Vinata di brindesi, e ragioni*
- 15 *Der Hase (2) – Da liegt der Hase im Pfeffer*
- 16 *Gli Festinanti*
- 17 *Madrigale a un dolce Usignolo*
- 18 *Il Diletto moderno licenza, et di nuovo invita*

FINE



FRIEDEMANN STOLTE

Jahrgang 1966. Früh zeigten sich die
bis heute geliebten Leidenschaften:
Klavierspielen, Improvisieren, Kompo-
nieren, Dirigieren. Nach dem Studium
der Kirchenmusik, Arbeit an der Paluca-
Schule in Dresden als Korrepetitor,
daneben Leitung des Bessiner Kammer-
chores seit seiner Gründung, Erlernen
des Marimbaphons, Kompositionen für
diverse Besetzungen, Konzerttätigkeit
mit zeitgenössischer und improvisierter
Musik in wechselnden Besetzungen

FRIEDEMANNSTOLTE.DE

JANKO LEHMANN

1971 geboren, Neben der Ausbildung im
Holzgestalterberuf frühes Erlernen der
Jonglage und Artistik, Studienreisen
durch Süd- und Osteuropa, seit 1999
selbständig oder im Duo „Radugas“,
2002 Gründung des Burgstraßentheaters
in Rochlitz, lebt heute in Leipzig

DASHARLEKINO.DE

ANIJA SEEDLER

1974 geboren, Studium an der Hochschule
für Grafik und Buchkunst in Leipzig, seit 1997
Arbeit an Theatern in Annaberg, Nantes, Bolo-
gna, zahlreiche freie Theaterprojekte, arbeitet
heute freiberuflich als Malerin und Zeichnerin
in Leipzig, erhielt zahlreiche Stipendien und
Kunstpreise

ANIJA-SEEDLER.DE