

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Carlo Gesualdo di Venosa

Beltà poi che t'assenti
Chiaro risplender suole
da: Sesto Libro di Madrigali, 1611

Carlo Gesualdo /
Friedemann Stolte

INTERVALLI CHIAROSCURI – A GESUALDO
1. O Beata Mater
2. *Ardens est cor meum*
*da: Sacrae Cantiones II, 1603 - completato da
Friedemann Stolte*

Girolamo Frescobaldi

Toccata Prima
*da: Toccate d'intavolatura di cimbalo et organo,
Libro Primo*

Michelangelo Rossi

Partite sopra la Romanesca

Carlo Gesualdo

Deh, come invan sospiro
Io pur respiro in così gran dolore
da: Sesto Libro di Madrigali, 1611

Friedemann Stolte /
Carlo Gesualdo

INTERVALLI CHIAROSCURI – A GESUALDO
3. Legno Battuto I
4. Il sol non nato estinse (Chor + Cembalo)
*con l'unica voce superstite (Quinto) dello
Settimo Libro di Madrigali, No. XIII., postumo 1626*

Luzzasco Luzzaschi

Toccata

E.T.A. Hoffmann

Salve Regina

Michelangelo Rossi

Toccata Settima

Carlo Gesualdo

Moro, lasso, al mio duolo
da: Sesto Libro di Madrigali, 1611

Friedemann Stolte

INTERVALLI CHIAROSCURI – A GESUALDO
5. Legno Battuto II

Carlo Gesualdo /
Igor Strawinski

Da pacem Domine
Illumina nos
*da: Tres Sacrae Cantiones, 1603 – completato da
Igor Strawinski*

Bessiner Kammerchor
Lynn Tabbert, Clavicembalo
Dir.: Friedemann Stolte